

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»

Педагогический институт

Кафедра теории и методики дошкольного и начального образования

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института



Т. И. Гущина

«20» января 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.О.24 Теория литературы и практика читательской деятельности

Направление подготовки/специальность: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль/направленность/специализация: Начальное образование

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2019

Тамбов, 2021

Автор программы:

Доктор педагогических наук, профессор Первова Галина Михайловна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 - Педагогическое образование (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г. № 121).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры теории и методики дошкольного и начального образования «22» декабря 2020 г. Протокол № 4

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Педагогического института, Протокол от «20» января 2021 г. № 3.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....	6
3. Объем и содержание дисциплины.....	6
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	10
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	18
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	19
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	20

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ПК-2 Способен к постановке образовательных и воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера

ПК-4 Способен к решению образовательных задач и корректровке индивидуальной образовательной траектории обучающегося в соответствии с задачами достижения всех видов образовательных результатов (предметных, метапредметных и личностных)

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- методический
- педагогический

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования)

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Использует теоретические и практические знания для постановки учебных и воспитательных целей чтения перед обучающимися, в том числе с ООП в соответствии с ФГОС НОО
- А/02.6 Воспитательная деятельность - В/02.6 Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования	ПК-2 Способен к постановке образовательных и воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера	Использует теоретические и практические знания для организации целенаправленной самостоятельной читательской деятельности обучающихся, независимо от их способностей и характера

- А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение - А/03.6 Развивающая деятельность - В/02.6 Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования	ПК-4 Способен к решению образовательных задач и корректровке индивидуальной образовательной траектории обучающегося в соответствии с задачами достижения всех видов образовательных результатов (предметных, метапредметных и личностных)	Самостоятельно готовит методические разработки литературного чтения и технологические карты индивидуальной читательской деятельности младших школьников
--	---	---

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения																	
		Очная (семестр)								Заочная (семестр)									
		1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Методика воспитательной работы с младшими школьниками			+								+							
2	Педагогика начального образования	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
3	Преддипломная практика								+										+

ПК-2 Способен к постановке образовательных и воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения													
		Очная (семестр)						Заочная (семестр)							
		3	4	5	6	7	8	3	4	5	6	7	8	9	
1	Адаптационная дисциплина для инвалидов и лиц с ОВЗ "Формирование каллиграфического навыка младших школьников"						+						+		
2	Актуальные проблемы коммуникативного синтаксиса						+						+		

3	Изучение синтаксиса в начальной школе						+						+	
4	Методика обучения русскому языку и литературе	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+		
5	Практикум по письму			+						+				
6	Преддипломная практика						+							+

ПК-4 Способен к решению образовательных задач и корректировке индивидуальной образовательной траектории обучающегося в соответствии с задачами достижения всех видов образовательных результатов (предметных, метапредметных и личностных)

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения															
		Очная (семестр)								Заочная (семестр)							
		1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8
1	Методика воспитательной работы с младшими школьниками			+								+					
2	Педагогика начального образования	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
3	Педагогическая практика		+	+	+	+	+				+	+	+	+	+		

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Теория литературы и практика читательской деятельности» относится к обязательной части учебного плана ОП по направлению подготовки 44.03.01 - Педагогическое образование.

Дисциплина «Теория литературы и практика читательской деятельности» изучается в 1 семестре.

3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины: 3 з.е.

Очная: 3 з.е.

Заочная: 3 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)	Заочная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	108	108
Контактная работа	36	10
Лекции (Лекции)	18	4
Практические (Практ. раб.)	18	6
Самостоятельная работа (СР)	36	89
Экзамен	36	9

3.2. Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лекции	Практ. раб.	СР	

		О	З	О	З	О	З	
1 семестр								
1	Наука о литературе как теоретическая основа читательской деятельности.	2	1	2	1	4	10	Собеседование
2	Особенности чтения художественной литературы.	2	1	2	1	4	10	Собеседование
3	Функции литературного чтения.	2	1	2	1	4	10	Собеседование
4	Чтение как универсальный вид человеческой деятельности.	2	1	2	1	4	10	Тестирование
5	Проблемы восприятия литературы читателями разного уровня подготовки.	2	-	2	1	4	10	Собеседование
6	Интерпретация текста педагогом.	2	-	2	1	4	10	Собеседование
7	Виды интерпретации произведений младшими школьниками.	2	-	2	-	4	10	Собеседование
8	Устная и письменная интерпретация текста.	2	-	2	-	4	10	Реферат
9	Рецензирование выполненных работ.	2	-	2	-	4	9	Собеседование

Тема 1. Наука о литературе как теоретическая основа читательской деятельности. (ОПК-3)

Лекция.

Предмет исследования в литературоведении. Методы науки о литературе. Разделы и направления литературоведения. Связь теории литературы с читательской практикой.

Практическое занятие.

1. Объект и предмет науки о литературе.
2. Методы исследования.
3. Задачи литературоведческой подготовки педагога.

Задания для самостоятельной работы.

Выбор произведений разных видов литературы для чтения и исследования (желательно из пособий для начальной школы). Определение специфики чтения научного, публицистического и художественного текста (письменно).

Тема 2. Особенности чтения художественной литературы. (ПК-2)

Лекция.

Специфика художественного текста как предмета изучения. Образная система произведения. Компоненты содержания и формы. Жанровые разновидности художественной литературы. Синкретизм и другие особенности жанровой системы детской литературы.

Практическое занятие.

1. Сравнительный анализ чтения научного, публицистического и художественного текста (из программы начального чтения).
2. Принципы анализа художественного произведения.
3. Понятие о комплексном анализе текста.

Задания для самостоятельной работы.

Целостный литературоведческий анализ стихотворного произведения из программы начального чтения (учебник «Литературное чтение» для 2-4 классов). Компонентный разбор прозаического художественного рассказа из программы начального чтения.

Тема 3. Функции литературного чтения. (ОПК-3)

Лекция.

Проявление функций литературного произведения в восприятии читателя. Информативное чтение научного и публицистического произведения. Творческое чтение художественного произведения. Основная функция художественного текста – эстетико-гедонистическая. Функции: познавательная или гносеологическая (основная для научно-познавательной литературы) в художественном произведении; аксиологическая или мировоззренческая, воспитательная; функция коммуникации и самовыражения. Наличие сложной коммуникации в детском чтении. Роль педагога в реализации функций.

Практическое занятие.

1. Основные и соподчинённые функции литературного текста.
2. Способы выявления функций художественного произведения.
3. Коррекционная работа по восстановлению приоритета эстетической функции.
4. Прикладная функция детского чтения.

Задания для самостоятельной работы.

При овладении данной темой следует обратить внимание на выразительное чтение художественного произведения, на выражение идейно-художественного пафоса произведения при интонировании текста.

Тема 4. Чтение как универсальный вид человеческой деятельности. (ПК-4)

Лекция.

Использование чтения в трудовых процессах людей разных профессий. Философы, социологи, культурологи, педагоги, писатели о роли чтения в жизни человека. Чтение как инструмент профессиональной деятельности педагога и основной метод обучающегося. Чтение как вид учебной речевой деятельности. Чтение как познавательная и коммуникативная деятельность. Чтение как эстетико-гедонистическая деятельность.

Практическое занятие.

1. Готовность ребенка к обучению чтению.
2. Способы и виды чтения в 1-2 классах начальной школы.
3. Развитие навыков чтения и читательских умений в 3-4 классах.

Задания для самостоятельной работы.

Методическая разработка выступления на родительском собрании во время педагогической практики на тему:

- 1) о роли чтения в развитии ребёнка,
- 2) формулирование советов об организации семейного чтения,
- 3) рекомендации о мотивации чтения. (Одна тема по выбору студента)

Тема 5. Проблемы восприятия литературы читателями разного уровня подготовки. (ПК-2)

Лекция.

Восприятие литературы как сложный психологический комплекс процессов. Педагогическая организация восприятия на уроках литературного чтения. Обучение детей самоподготовке к восприятию художественного произведения. Организация процесса слушания текста. Творческая переработка воспринимаемого произведения по формуле «5 п». Проверка детского восприятия художественного текста. Уровни восприятия младших школьников.

Практическое занятие.

1. Подготовка и самоподготовка к восприятию произведения.
2. Три этапа продуктивного чтения .
3. Применение формулы «5 п» в практике читательской деятельности младших школьников.
4. Основные направления коррекции детского воображения, мышления, чувств, представлений и памяти при восприятии художественного произведения.

Задания для самостоятельной работы.

Посещение литературных занятий в школе, наблюдения за восприятием литературных произведений учащимися и анализ индивидуальных уровней восприятия. При невозможности посещения школы организовать аналогичную работу со знакомым ребёнком младшего школьного возраста.

Тема 6. Интерпретация текста педагогом. (ПК-2)

Лекция.

Литературоведческая интерпретация художественного произведения: принципы, подходы, приёмы аналитической работы. Виды школьной интерпретации текста. Комплексный анализ текста как специфическая форма подготовки педагога к урокам литературного чтения.

Практическое занятие.

1. КАТ сюжетного и лирического стихотворения.
2. КАТ познавательного и художественного рассказа.
3. КАТ басни, былины, народной и литературной сказки.

Задания для самостоятельной работы.

Методическая разработка урока по следам комплексного анализа текста (жанр по выбору студента). Осознание логики КАТ и фиксация схемы-памятки для учителя по формуле «3 у»: читаю текст глазами учёного, учителя и ученика.

Тема 7. Виды интерпретации произведений младшими школьниками. (ОПК-3)

Лекция.

Связь выразительного чтения учителя и интерпретации текста детьми. Аннотирование книг и произведений. Презентации и рекомендации: содержание и форма. Обучение написанию отзывов о прочитанном произведении. Устные и письменные пересказы. Творческое чтение и творческая интерпретация.

Практическое занятие.

Составление всех известных жанров интерпретаций.

Задания для самостоятельной работы.

Описать примеры детских работ – отзывов и иных сочинений о прочитанном произведении.

Тема 8. Устная и письменная интерпретация текста. (ПК-4)

Лекция.

Устная и письменная интерпретация текста.

Практическое занятие.

Выполнение контрольных работ по комплексному анализу текста учителем на оценку.

Задания для самостоятельной работы.

Выполнение работ по комплексному анализу текста учителем на оценку.

Тема 9. Рецензирование выполненных работ. (ПК-4)

Лекция.

Рецензирование выполненных работ.

Практическое занятие.

Рецензирование выполненных работ.

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

1 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 40 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Наука о литературе как теоретическая основа читательской деятельности.	Собеседование	10	<p>10-8 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной системы образования</p> <p>8-6 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной системы образования.</p> <p>6-4 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>4-2 балла – студент излагает материал неполно и непоследовательно, допускает неточности в определении понятий или формулировке теорий; не умеет доказательно обосновать свои суждения и приводить свои примеры</p> <p>1 балл - студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и теорий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>

2.	Особенности чтения художественной литературы.	Собеседование	5	<p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной системы образования</p> <p>4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной системы образования.</p> <p>3 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>2 балла – студент излагает материал неполно и непоследовательно, допускает неточности в определении понятий или формулировке теорий; не умеет доказательно обосновать свои суждения и приводить свои примеры</p> <p>1 балл - студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и теорий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
3.	Функции литературного чтения.	Собеседование	5	<p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной системы образования</p> <p>4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной системы образования.</p> <p>3 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>2 балла – студент излагает материал неполно и непоследовательно, допускает неточности в определении понятий или формулировке теорий; не умеет доказательно обосновать свои суждения и приводить свои примеры</p> <p>1 балл - студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и теорий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
4.	Чтение как универсальный вид человеческой деятельности.	Тестирование(контрольный срез)	10	<p>10 баллов – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте</p> <p>5-7 баллов – студент правильно отвечает на 50-74% вопросов в тесте</p> <p>3 балла – студент правильно отвечает на 25-50% вопросов в тесте.</p> <p>Менее 25% правильных ответов баллов не дает</p>

5.	Проблемы восприятия литературы читателями разного уровня подготовки.	Собеседование	5	<p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной системы образования</p> <p>4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной системы образования.</p> <p>3 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>2 балла – студент излагает материал неполно и непоследовательно, допускает неточности в определении понятий или формулировке теорий; не умеет доказательно обосновать свои суждения и приводить свои примеры</p> <p>1 балл - студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и теорий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
6.	Интерпретация текста педагогом.	Собеседование	5	<p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной системы образования</p> <p>4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной системы образования.</p> <p>3 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>2 балла – студент излагает материал неполно и непоследовательно, допускает неточности в определении понятий или формулировке теорий; не умеет доказательно обосновать свои суждения и приводить свои примеры</p> <p>1 балл - студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и теорий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>

7.	Виды интерпретации произведений младшими школьниками.	Собеседование	5	<p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной системы образования</p> <p>4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной системы образования.</p> <p>3 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>2 балла – студент излагает материал неполно и непоследовательно, допускает неточности в определении понятий или формулировке теорий; не умеет доказательно обосновать свои суждения и приводить свои примеры</p> <p>1 балл - студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и теорий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
8.	Устная и письменная интерпретация текста.	Реферат(контрольный срез)	10	<p>9-10 баллов – выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы;</p> <p>7-8 баллов – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; недостаточная логическая последовательность в суждениях; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы;</p> <p>5-6 баллов – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата и при ответе на дополнительные вопросы; отсутствуют выводы</p> <p>3-4 балла – тема реферата раскрыта частично и поверхностно; логика изложения фрагментарна; текст представляет собой компиляцию из разных источников без авторского осмысления</p> <p>1-2 балла – тема реферата раскрыта очень поверхностно и формально, не выдержан объём реферата; логика изложения отсутствует; студент демонстрирует непонимание заявленной темы</p>

9.	Рецензировани е выполненных работ.	Собеседо вание	5	<p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной системы образования</p> <p>4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной системы образования.</p> <p>3 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>2 балла – студент излагает материал неполно и непоследовательно, допускает неточности в определении понятий или формулировке теорий; не умеет доказательно обосновать свои суждения и приводить свои примеры</p> <p>1 балл - студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и теорий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
10.	Посещаемость		10	<p>10 баллов – студент посетил все 100% занятий</p> <p>7-9 баллов – студент посетил не менее 80% занятий</p> <p>4-6 баллов – студент посетил не менее 50% занятий</p> <p>1-3 балла – студент посетил не менее 25% занятий</p> <p>Если студент посетил менее 25% занятий, баллы не начисляются</p>
11.	Премияльные баллы		20	<p>Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постоянная активность во время практических занятий – 10 баллов; - выполнение индивидуальных заданий повышенной сложности – 10 баллов
12.	Ответ на экзамене		30	<p>10-17 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «удовлетворительно»</p> <p>18-24 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «хорошо»,</p> <p>25-30 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «отлично».</p>
13.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы на экзамене		30	<p>Подготовка и публикация статьи по проблемам лингвистического образования младших школьников в сборнике научных трудов.</p> <p>Добор: студент может предоставить все задания текущего контроля и контрольные срезы</p>
14.	Итого за семестр		100	

Итоговая оценка по экзамену выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
85 - 100 баллов	Отлично
70 - 84 баллов	Хорошо
50 - 69 баллов	Удовлетворительно
Менее 50	Неудовлетворительно

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Реферат

Тема 8. Устная и письменная интерпретация текста.

При подготовке реферата выделены: актуальность темы исследования, методологический аппарат и основные научные подходы (школы), занимавшиеся решением вопросов, новизна работы и основные выводы, сформулированные в ходе изучения материала. Предполагается личностный аспект автора реферата в ходе работы над темой. Обоснован выбор темы и приведены собственные методы и способы работы над проблемой, вынесенной в заглавие. Приведены оригинальные находки, собственные суждения, интересные факты и идеи, полученные в ходе разработки материала. Отражена личностная значимость проделанной работы и намечены перспективы продолжения исследования. Возможны презентации, раздаточный материал, слайды и т.д.

Собеседование

Тема 1. Наука о литературе как теоретическая основа читательской деятельности.

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Тема 2. Особенности чтения художественной литературы.

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Тема 3. Функции литературного чтения.

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Тема 5. Проблемы восприятия литературы читателями разного уровня подготовки.

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Тема 6. Интерпретация текста педагогом.

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Тема 7. Виды интерпретации произведений младшими школьниками.

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Тема 9. Рецензирование выполненных работ.

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Тестирование

Тема 4. Чтение как универсальный вид человеческой деятельности.

На письменную самостоятельную работу отводится 15-30 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии.

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена

Типовые вопросы экзамена (ОПК-3, ПК-2, ПК-4)

1. Что такое литература? Художественная литература? Каковы ее особенности в сравнении с другими видами искусств и наукой?
2. Каковы предмет, цель и функции литературы?
3. Запишите известные вам определения понятия «детская литература». Сравните. Какая наука изучает литературу? Охарактеризуйте ее.
4. В чем состоит специфика детской литературы?
5. Дайте определение понятию «детская книга». Назовите ее элементы и справочный аппарат.

Типовые задания для экзамена (ОПК-3, ПК-2, ПК-4)

1. Что такое художественное произведение?
форма существования искусства слова; своеобразный вымышленный мир; текст, имеющий специфическое содержание и соответствующую ему форму;
текст, отражающий действительность;
созданный автором оригинальный текст.
2. Какой компонент произведения является обязательным в художественном тексте?
образ;
проблема;
сюжет;
деталь.
3. Какое определение понятия «детская литература» наиболее полно отражает специфику предмета?
функционирующая в детской среде часть всей литературы, представленная ребенку в специальных изданиях книг и периодики, доступная человеку в период детства для опосредованного или самостоятельного восприятия картины образов мира;
произведения художественной и научно-познавательной литературы, созданные специально для детей;
произведения искусства слова, созданные самими детьми и написанные специально для детей писателями-профессионалами;
произведения, отобранные из фольклора и общей литературы и включенные в детское чтение с целью формирования определенных качеств личности.

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«отлично» (85 - 100 баллов)	ОПК-3	На высоком уровне использует теоретические и практические знания для постановки учебных и воспитательных целей чтения перед обучающимися, в том числе с ООП в соответствии с ФГОС НОО
	ПК-2	На высоком уровне использует теоретические и практические знания для организации целенаправленной самостоятельной читательской деятельности обучающихся, независимо от их способностей и характера
	ПК-4	На высоком уровне самостоятельно готовит методические разработки литературного чтения и технологические карты индивидуальной читательской деятельности младших школьников
«хорошо» (70 - 84 баллов)	ОПК-3	Безошибочно использует теоретические и практические знания для постановки учебных и воспитательных целей чтения перед обучающимися, в том числе с ООП в соответствии с ФГОС НОО
	ПК-2	Безошибочно использует теоретические и практические знания для организации целенаправленной самостоятельной читательской деятельности обучающихся, независимо от их способностей и характера
	ПК-4	Безошибочно самостоятельно готовит методические разработки литературного чтения и технологические карты индивидуальной читательской деятельности младших школьников
«удовлетворительно» (50 - 69 баллов)	ОПК-3	В основном использует теоретические и практические знания для постановки учебных и воспитательных целей чтения перед обучающимися, в том числе с ООП в соответствии с ФГОС НОО
	ПК-2	В основном использует теоретические и практические знания для организации целенаправленной самостоятельной читательской деятельности обучающихся, независимо от их способностей и характера
	ПК-4	В основном самостоятельно готовит методические разработки литературного чтения и технологические карты индивидуальной читательской деятельности младших школьников
«неудовлетворительно» (менее 50 баллов)	ОПК-3	Не использует теоретические и практические знания для постановки учебных и воспитательных целей чтения перед обучающимися, в том числе с ООП в соответствии с ФГОС НОО
	ПК-2	Не использует теоретические и практические знания для организации целенаправленной самостоятельной читательской деятельности обучающихся, независимо от их способностей и характера
	ПК-4	Не самостоятельно готовит методические разработки литературного чтения и технологические карты индивидуальной читательской деятельности младших школьников

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Первова Г.М. Детская литература и детское чтение : [учеб. пособие]. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2016. - 225 с.
2. Эсалнек А. Я. Теория литературы : учебное пособие. - 2-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2016. - 209 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70373>

6.2 Дополнительная литература:

1. Светловская, Н. Н., Пиче-оол, Т. С. Детская книга и детское чтение в современной начальной школе : учебное пособие для студентов педагогических вузов. - Весь срок охраны авторского права; Детская книга и детское чтение в современной начальной школе. - Москва: Московский городской педагогический университет, 2011. - 232 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/26466.html>
2. Первова Г.М. Комплексный анализ текста : учеб. пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2013. - 150 с.
3. Первова Г.М. Введение в детскую литературу : Монография. - 2-е изд., перераб. и доп.. - Тамбов: Изд-во ТГУ, 2005. - 155 с.
4. Первова Г.М. Педагогика чтения : [монография]. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2014. - 237 с.

6.3 Методические разработки:

1. Первова Г.М. Теория литературы и практики читательской деятельности : Курс лекций для студ. спец-ти "Педагогика и методика начального образования". - Тамбов: Изд-во ТОИПКРО, 2009. - 92с.

6.4 Иные источники:

1. Учебный портал - www.tgspa.ru

2. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система - <http://www.biblioclub.ru>

3. <http://edu.of.ru>. - <http://edu.of.ru>.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Adobe flash player

Google Chrome

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Office 2007

Операционная система Microsoft Windows 7, 8, 10

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>

2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» . – URL: <http://www.biblioclub.ru>

3. Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.